

۴۔ ہم صرف یسوع مسیح میں ہی خدا کو دیکھ سکتے ہیں۔ یہ ایک غیر ضروری قاعدہ نہیں ہے۔ کئی دیندار یسوع مسیح کو صرف باپ کے پاس پہنچنے کا وسیلہ بنا کر استعمال کرتے ہیں ان کا کچھ ایسا خیال ہوتا ہے کہ باپ کے پاس پہنچاؤ دے بیٹے سے آگے بڑھ جاویں گے کم دیش سر زمانے کے (دفعہ ۱۷۷) عارفوں کی یہی غلطی رہی ہے وہ لوگ جو اس قسم کی غلطی میں مبتلا ہوتے ہیں ظاہر کرتے ہیں کہ یسوع کی اوبیت کی نسبت انہوں نے نوشتوں کی تعلیم کو نہیں سمجھا خدا کا دیدار جس کی ہم خواہش کرتے ہیں یسوع کے جلال کا دیدار ہے ہم یسوع مسیح کے چہرے میں خدا کے جلال کو دیکھتے ہیں۔

۵۔ ہمیشہ ہماری آنکھیں خداوند کی طرف لگی رہیں۔ جس طرح سے اس آنکھ کو جو مکملی لگا کر آسمان کے کسی خاص حصے کی طرف تکتی رہتی ہے ایسے ستاروں کا جو پہلے دیکھے نہیں گئے دیدار حاصل ہو جاتا ہے یا جس طرح سے کہ کسی تصویر تارے والی پلیٹ پر جس پر دیر سے عکس پڑ رہا ہے کئی ایسے ستاروں کی تصویر آجاتی ہے جو پہلے بالکل دکھائی نہیں دیتے تھے اسی طرح وہ روح جو لگاؤ خدا پر مکملی لگائے رکھتی ہے اس کے جلال کے اس دیدار کو حاصل کر لیتی ہے جس سے وہ روح جس نے خدا کی طرف مکملی لگانا کبھی نہیں سیکھا بالکل عاجز ہو کر رہ جاتا ہے اور وہ دیکھ لے اور بے آرامی میں گرفتار ہوتا ہے اور ماوراء سچے اس کو دیکھ میں دیکھ کر ناخوش اور محویر ولاچار ہوتے ہیں ڈاکٹر اور اور باتوں کا خرچ علاوہ گھر کے خرچ کے سر پر پڑتا ہے اور بیمار آدمی کام کرنے سے بچا ہو جاتا ہے اور آملی بند ہو جاتی ہے تمام خاندان فکر میں مبتلا ہو جاتا ہے بعض اوقات جبکہ کسی کی بیوی بیماری میں گرفتار ہوتی ہے تو تمام خاندان میں کسی بے آرامی ہو جاتی ہے وہ گھر کے کاروبار کو انجام نہیں دے سکتی گھر میلا اور خراب ہو جاتا ہے کسانا اچھی طرح سے پکایا اور

ہم بیاہ کی مانند اپنے پر دوا دیا کرتے اور اپنی امداد دینی ناپاکی کو پہچان لیتے ہیں۔

۶۔ خاکسار وحیلم۔ یہ الہی محبت کے دیدار کا اثر ہے جب ہم موسیٰ کی مانند خدا کا جلال دیکھتے ہیں تو سر جھکا کر جھکے کرتے اور اس کی پرستش کرنے لگتے ہیں۔

۷۔ خداوند کی صورت میں ڈھٹے جاتے ہیں۔ ہم خداوند کے جلال کو دیکھتے ہیں تو خداوند کی مدح کے وسیلے جلال سے جلال میں اس کی صورت میں ڈھٹے جاتے ہیں۔ ۸۔ سیرمی۔ خدا کی زیادہ سے زیادہ پہچان کی غیبت اور خوشی اور اس کے دیدار کی غیبت سے بڑا اتنا دیر سیری حاصل ہوتی ہے۔ میں جو پہل صد اوقات میں تیرا نہیب دیکھ لگاؤ اور جب میں تیری صورت پر ہو کے جاؤں گا تو میں سیر ہو لگاؤں گا۔

قانونِ صحت کے جاتے کی ضرورت

صحت ہماری زندگی کے مقبوضات میں سے سب سے عمدہ برکت ہے ہم اس کی قدر جیسا کہ چاہتے ہیں کرتے ہیں جب ہم اس کو کو مہینے میں تو اس وقت اس کی قدر معلوم ہوتی ہے جب کسی خاندان میں کوئی بپا یا اس کا بیٹا جن پر کہ گھرانے کی وجہ معاش منحصر ہے بیمار ہو جاتا ہے تو اس وقت کی مصیبت کا خیال کرو وہ دیکھ لے اور بے آرامی میں گرفتار ہوتا ہے اور ماوراء سچے اس کو دیکھ میں دیکھ کر ناخوش اور محویر ولاچار ہوتے ہیں ڈاکٹر اور اور باتوں کا خرچ علاوہ گھر کے خرچ کے سر پر پڑتا ہے اور بیمار آدمی کام کرنے سے بچا ہو جاتا ہے اور آملی بند ہو جاتی ہے تمام خاندان فکر میں مبتلا ہو جاتا ہے بعض اوقات جبکہ کسی کی بیوی بیماری میں گرفتار ہوتی ہے تو تمام خاندان میں کسی بے آرامی ہو جاتی ہے وہ گھر کے کاروبار کو انجام نہیں دے سکتی گھر میلا اور خراب ہو جاتا ہے کسانا اچھی طرح سے پکایا اور

کھلایا نہیں جاتا۔ روکے بالوں کی اچھی طرح سے خبر گیری نہیں ہوتی بل بیماری کے سبب سے بد مزاج اور بے آرام ہوتی ہے لڑکے باسے جھگڑا لہو اور آوارہ ہو جاتا ہے اور عمدہ خبر داری کے نہ ہونے سے وہ بھی بیمار ہو جاتے ہیں اور نقصان اٹھاتے ہیں اس کے برعکس اس خاندان کا خیال کیجئے جس کے تمام شریک تندرست اور مضبوط ہیں اور کاروباری خوشی سے اپنا کام کرنے کے لئے جاتے ہیں اور بخوبی عمدہ طور سے اس کو انجام دیتے اور اچھی اجرت حاصل کرتے ہیں اور بخوبی گھر گرا آرام کرتے ہیں اور جو روگہ کاروبار اچھی طرح سے کرتی ہے اور گھر کو صاف اور تھرا رکھتی ہے عمدہ کھانا پکا کر کھلاتی ہے اور اپنے بچوں کی ایسی عمدہ طور سے خبر گیری کرتی ہے کہ وہ تندرست اور نیک اور خوش نوجوان ہوتے ہیں بعض لوگ خیال کرتے ہیں کہ بیماری اور صحت قسمت سے آتی ہے اور بیماری کے روکنے کے اور تندرستی اور صلاحتی کے قیام رکھنے کے لئے ہم کچھ بندوبست یا تدبیر نہیں کر سکتے لیکن یہ بالکل سچ نہیں ہے پر سر آدمی اور عورت ان دونوں باتوں میں بہت کچھ کر سکتے ہیں اگر وہ تندرستی کے قاعدوں پر عمل کریں اب اگر ہم ان قاعدوں پر عمل کرنا چاہیں تو اول ضرور ہے کہ ہم معلوم کریں کہ کیا ہیں۔

خصوصاً ہم مستورات کو ان قاعدوں کو بخوبی سمجھنا اور صحت کے قانون کی پیروی کرنا نہایت ضروری ہے کیونکہ خاندانوں کی حفاظت ہمارے سپرد ہے اور کھانے کا بندوبست اور لڑکوں کا انتظام ہمارے ذمے ہے اور اگر ہم ان باتوں سے ناواقف ہیں تو ہم محبت سی غلطیوں کے سبب اپنے خاندانوں کو تکلیف میں مبتلا کرنے کا باعث ہونگی مجھے ایک ہندو خاندان کا حال معلوم ہے جس میں ایک لڑکچہ پیدا ہونے کے بعد محبت بیا ہو گئی اور اپنے نواز اوپے کو دودھ نہ پلا سکی وہ عورت جو اس کی خبر گیری کرتی تھی یہ نہ جان کر کہ بچہ سوا دودھ وغیرہ نرم

خوراک کے اور کچھ مفہم نہیں کر سکتا اس کو (کارن فلور) کا بھی کھانے کی بجائے پیچھے کے پیٹ میں درج ہوا اور وہ جلد و گریا اگر وہ عورت جانتی اور اس پیچھے کو گائے یا بکری کا دو دھ پلائی تو وہ شاید اب تک زندہ رہتا اس لئے نہایت ضرور ہے کہ ہم اچھی طرح سے سیکس کے صحت کے لئے کیا کیا باتیں ضروری ہیں اور حتی المقدور ان کے حاصل کرنے کی کوشش کریں۔

خاص چیزیں جو ہماری صحت کے لئے ضروری ہیں یہ ہیں۔ اچھی ہوا۔ اچھی اور صاف خوراک۔ اچھی ورزش۔ اچھا آرام اور صفائی اور بیماری کے خاص اسباب یہ ہیں۔ برسی ہوا۔ خراب یا کم زیادہ خوراک۔ ورزش کا نہ ہونا۔ آرام کا کم ہونا اور سیلاب۔

اب اس بات کے جاننے کے لئے کہ کس طرح سے ان کا اثر ہمارے بدنوں پر ہوتا ہے ضروری ہے کہ جسم کی بناوٹ کا کچھ بیان کیا جائے اور اس طریقے کا بیان بھی کیا جاوے کہ جس میں بدن کے اعضاء اپنا کام کرتے ہیں اب ذرا صبر سے سنو میں تم کو بتاتی ہوں کہ کس طرح سے ہمارے جسم بنے ہیں اور کس طرح سے وہ کام کرتے ہیں ڈوبا پنچہ۔ انسانی وجود کی ساخت ہڈی سے بنی ہے اور اس کو ڈوبا پنچہ کہتے ہیں۔

کھوڑی۔ ڈوبا پنچے کی چوٹی پر سر یا کھوپڑی کی ہڈیاں ہیں تم پیچھے کی ہڈیوں کا کچھ حصہ اور سر کی ہڈی کی چوٹی اور پیشانی اور چہرے کو دیکھتے ہو۔ پیشانی کے نیچے میں اور سر کی چوٹی اور گردن کے پیچھے ایک بڑا پول یا سوراخ ہے اس میں بھیجا ہے چہرے کی ہڈیوں میں چار سوراخ ہوتے ہیں ان میں آنکھیں ناک اور ہنسی ہیں۔

لڑیچہ۔ سر کے پیچھے سے دھڑکے نیچے تک ایک لمبی ہڈی چلی جاتی ہے یہ پیٹھ کی ہڈی یا ریڑھ کہلاتی ہے یہ ہم ۲۴ چھوٹی ہڈیوں سے بنی ہے وہ مڑ مڑی ہڈی سے ایسی بڑی ہڈی ہوتی ہے کہ ریڑھ جھک سکتی ہے

تم سب جانتے ہو کہ تم اپنی پیٹھ جھکا سکتے ہو۔ پیٹھ کی ہڈی سوراخ دار ہے اور اس میں ایک نس ہے جس کو ریڑھ کی نس کہتے ہیں جو پیچھے کے ساتھ ملی ہوتی ہے آگے چکر ہم اس نس کے استعمال کا ذکر کریں گے۔

چھاتی کی ہڈی۔ گردن کے ساتھ ایک چھٹی ہڈی نیچے تک جاتی ہے یہ چھاتی کی ہڈی کہلاتی ہے۔

پسلیں۔ ہم ۱۲ اور ہڈیاں دیکھو گے جو کان کی طرح خمدار ہیں ۱۲ ہر طرف نکلی ہوئی ہیں جو ریڑھ کی چھوٹی ۱۲

ہڈیوں سے نکلتی ہیں اور سب ملکر ۲۴ خمدار ہڈیاں بنتی ہیں وہ پسلیں کہلاتی ہیں۔ اوپر کی پسلیں جیسا کہ تم نس کی چھاتی کی ہڈی سے جڑی دیکھتے ہو ایک قسم کا پنچا بناتی ہیں جس میں جسم کا نہایت ضروری عضو موجود ہے جس کا ذکر آئندہ آوے گا۔

گلوبند ہڈیاں۔ ان دو ہڈیوں کی طرف دیکھو جو چھاتی کی ہڈی کے اوپر کے سرے میں جڑی ہیں اور مونڈے تک جاتی ہیں وہ ٹھکے کی ہڈی کہلاتی ہیں۔

مونڈے کا پٹھانہ ایک کندھے کی ہڈی کا ڈوبا پنچہ سا ہے گلوبند کی ہڈی سے بنا ہے مونڈے کا پٹھانہ پیچھے اور اوپر کے بازو کی ہڈی ایک طرف ہے۔

بازو کی ہڈیاں۔ بازو میں تین ہڈیاں ہیں ایک اوپر کے بازو میں اور دو نیچے بازو میں۔ کاندھے پر ایک جوڑ ہے اور دوسرا اوپر والے اور نیچے بازو میں جس سے ہم اپنے بازو کو کاندھے اور کوئی تک مڑ سکتے ہیں۔

ہاتھ کی ہڈی۔ تم دیکھتے ہو کہ ہاتھ میں سب سے لمبی ہڈیوں میں جو ہاتھ کی درمیانی ہڈیاں اور انگلیوں کی ہیں ہاتھ کے جوڑوں کو گنو اور تم ۲۴ سے کم نہ پاؤ گے جس سے ہم ہاتھ کو پیچھے اور انگلیوں اور انگوٹھے پر جا جگہ لاتے ہیں

ٹانگ کی ہڈیاں۔ ہر ایک ٹانگ میں تین بڑی ہڈیاں ہیں ایک ران میں اور دو نیچے ٹانگ میں ران کے اوپر ایک جوڑ ہے اور دوسرا ران کے درمیان اور نیچے ٹانگ میں

ہے جس کے سبب سے ہم ٹانگ کو ران اور گھٹنے پر جھکا سکتے ہیں۔

پیر کی ہڈیاں۔ پیر میں گھٹنوں اور درمیان پاؤں اور انگوٹھے کی ہڈیاں ہیں اگر جوڑوں کو گنو تو ۱۴ ہوتے ہیں جیسا کہ ہاتھ میں ہیں جس سے ہم پیر کو گھٹنے اور انگلیوں پر جا جگہ بلا سکتے ہیں تمام ملکر ۲۰ سے اوپر ہڈیاں انسانی جسم میں ہیں اور اب تم نے بہتوں کے نام اور جگہ کا حال معلوم کیا ہے۔

چھوٹے لڑکوں کی ہڈیاں نرم اور مڑ مڑی ہوتی ہیں اور اس لئے جلد ٹوٹ نہیں سکتی ہیں اس لئے تم دیکھتے ہو کہ لڑکے اکثر گر پڑتے ہیں اور مختلف کیلیوں میں کس طرح پیچ و تاب کھا سکتے ہیں اور پھر بھی ان کی ہڈیاں نہیں ٹوٹی تمام چھوٹے لڑکوں کی نرم ہڈیاں انسانی سے جھک جاتی ہیں لڑکوں کو اجازت نہ دینی چاہیے کہ وہ جلد چلیں جیسا کہ وہ اکثر کرتے ہیں اس سے ان کی ٹانگوں کی ہڈیاں ٹیڑھی ہو جاتی ہیں چھوٹے لڑکوں کو بالکل سیدھا بیٹھا کھڑا ہونا اور چلنا سکھانا چاہئے ہیں۔

کیونکہ اگر وہ جھک جاویں ریڑھ اور کاندھ کی ہڈیاں جھک جاویں گی اور جب وہ بڑے ہونگے وہ ہڈیاں سخت ہو جاویں گی اور ریڑھ اور کاندھ سے کی ہڈیاں جھکی رہیں گی کیونکہ جیسا ہم بڑھتے جاتے ہیں ہماری ہڈیاں بھی سخت ہوتی جاتی ہیں اور وہ پھر جھک نہیں سکتیں۔ وہ پھر مڑ مڑی ہوتی جاتی ہیں اور انسانی سے ٹوٹ سکتی ہیں اس لئے جب کہیں ایک بڑا آدمی گر پڑتا ہے تو اس کی ایک یا زیادہ ہڈی ٹوٹ جاتی ہے۔ راقم سسر ریڈر

اخبار برٹش میڈیکل جنرل ریمپلز سے کہ اگر انگوٹھ کو مندرجہ ذیل ترکیب کیا جائے تو جھوک بڑھتی اور قوت بڑھتی کرتی ہے اسے پیچ میں سے دو ٹوٹے کر دو پہنچ اور اس کے ارد گرد کا سفید گودا نکال ڈالو اور کھدو اور اس گودے کی جگہ شکر بھر دو

مکتوبات

سہارنپور سمیزی میں ایک لکچر گزرتے سے گزرتے ہیفتے میں جناب

پادری تھانی ایل ریچم داس صاحب لودیانہ سے یہاں لکچر فرماہوئے آپ لودیانہ چرچ کے پاس ہیں۔ اسید کہ جلد ناظرین آپ کے نام نامی اور اہم گرامی سے نامحرم اور نا آشنا نہ ہونگے جس خدمت پر آپ تشریف فرماہوئے وہ ایک کچھ دربارہ خادم الدین محتاج سمیزی کے طلباء کو دینا مقبول ۲۱-۲۲ نومبر ۱۹۴۷ء کو دیا گیا۔

اس موقع پر آپ نے حسب المول اپنے کل مضمون کا ایک نقشہ بنایا ہوا تھا جس کے جدا جدا حصے کاغذ کے پرزوں کی چپلی سے مکوم تھے اور قرعہ نوبت۔ نوبت کاغذی لباس کا نقاب اتار کر اپنے جمال کے دیدار سے مخلوق نظر کرتے تھے آپ کے نقشہ کا خاکہ جب ذیل ہے۔

خادم الدین

بلاہٹ۔ خدا سے۔ روح القدس سے۔

نام۔ امانت دار۔ ایلچی۔ خدمت گزار۔ خدا کے ہمیدوں کا اختیار کار۔ مٹی کا لباس۔

صفات۔ پاک۔ فروتن۔ صابر۔ بے الزام۔ بے غرض و عظیم۔ جانفشانی۔ نفس کش۔ مضطرب۔ پریشان۔ مسافر۔ کام میں مستعد۔ فضل میں مضبوط۔ تعلیم میں قادر۔ کلام میں باہر پوشیار۔ گھر کا منظم۔ لوگوں کا دوست۔ نمونہ۔ دعا گو۔ کام۔ چونہ کرے۔ کلیسیا پر خادمی۔ لالچ۔ جھگڑا۔

و غابازی۔ خوشامد۔ بزدلی۔ شراب خوری۔ مٹو کر لایا کام فراہم۔ جماعت کی نجات دہندہ۔ کلیسیا کو چادری تعمیر کرے۔ جان کے شے بیدار۔ لوگوں کے شے دعا گوں کو ایمان میں مضبوط کرے۔ تعلیم و نصیحت دے

محبت سے جتارتے۔ ملامت کرے تسلی دے۔ مخالفوں کا منہ بند کرے۔ اچھی لڑائی لڑے۔ سختی اٹھائے۔

مناوی۔ مسیح مصلوب کی۔ توبہ و ایمان کی۔ مطابق کلام بنی اپنے اظہار کے۔

تکس طرح۔ بچائی۔ دلیری۔ سلیس عبارت۔ سرگرمی۔ پوشیاری۔ نیک بیتی۔ محبت سے۔ ممکن ہو بلا معاوضہ۔

جماعت۔ رسول سمجھے تعلیم قبول کرے نمونہ پر چلے ایمان کی پیروی کرے عزت کرے پیکر کرے۔ دعا مانگے خوشی کا باعث ہووے۔ مدد کرے۔ پرورش کرے۔

آپ نے الگ الگ مضامین کے مختلف حصص ترتیب وار پیش کئے اور ان کا مفصل بیان کیا چونکہ نور افشاں

میں جگہ کی قلت آپ کے کل بیان کے اعادہ کی مانع ہے لہذا چند ایک باتیں جن پر بزرگ پادری صاحب موصوف

نے زیادہ زور دیا اور جو افادہ عام کا حکم رکھتی ہیں یہ کی جاتی ہیں چنانچہ پہلا بڑا مضمون آپ نے کام کے عنوان کے ماتحت تقسیمات و غابازی اور بزدلی پر زور دیتے ہوئے

سمیزی کے طلباء کو ان عیوب سے متنبہ کیا اور مختلف شخصوں کی مثالیں دے کر تنہد کی کہ ان سے سرسراپک ہونا ضروری ہے۔

دوسرا بڑا مضمون پر سیر گامی کا تھا اس کے ضمن میں آپ نے حسب باتوں کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ

سیر چیزیں۔ اگر چہ نفس بڑی نہیں مگر ضروریات سے تجاوز اور کلیفائت میں داخل میں مثلاً حقہ نوشی۔ چاء نوشی۔ اور

پان خوری بان میں سے آپ کا خاص زور حقہ نوشی پر تھا یہاں پر آپ نے فرمایا کہ اس سے سوائے اسراف و

کے اور کچھ حاصل نہیں کیا وہ روپیہ کسی سیر خدمت میں لگایا نہیں جاسکتا آپ نے مثال کے ذریعے سمجھایا کہ

اگر کوئی ایک ماہ میں چار آنہ کا مٹکا لومپونکے تو ایک سال میں تین روپیہ بٹتے ہیں کیوں یہ تین روپیہ سالانہ کسی اور روحانی

خدمت میں خرچ نہ کئے جائیں ملے بڑا چاء اور پان کا

روپیہ اس کے ساتھ ہی آپ نے ساوہ رہائش پر بھی بڑا زور دیا جس میں دو باتیں غذا اور پوشاک شامل ہیں

تیسرا بڑا مضمون خدمت بلا معاوضہ ہے اس پر آپ نے دوسرے لوگوں کی نظیریں اور مثالیں دے

دے کر خدمت بے مزد کی ضرورت پر بڑا زور دیا لایا یہ یہ مضمون آج کے زمانے کے کیا بلکہ ہر زمانے کے

مناسب حال اور فائدہ عام کا مقتضی ہے لہذا ہم بڑے ادب و عاجزی سے اپنے مہربان پادری صاحب کی

خدمت والا میں عرض گذار ہیں کہ جس طرح آپ نے ہماری سمیزی کے طلباء کو اس بیان سے مستفید فرمایا پبلک

کو بھی اس نعمت اکبر سے محروم نہ رکھیں ہم آپ سے بلدیہ نور افشاں یا دیگر مسیحی اخبار کے اس پر مزید سننے کے

متوقع اور مشتاق ہیں۔ ایک بات اور رہی جاتی ہے جس کو اگر ایک سہلا

قانون کہیں تو بجا ہے بلکہ سارے لکچر کا خلاصہ کہیں تو رہا ہے یعنی دنیا مقابلہ جاتی ہے پس خادم الدین کا نمونہ

ایسا ہونا چاہئے کہ قابل تقلید ہو اور مذکورہ بالا تمام صفات سے متصف لازم ہے کہ خدا کا خادم خصوصاً مسافر پری

کو نہ بھولے کیونکہ اس سے کئی آدمیوں نے بن جانے فرشتوں کی مہمانی کی ہے۔

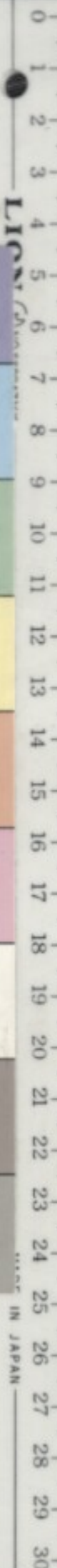
آخر میں یہ دعا ہے کہ خدا آپ کی خدمت پر اپنی برکت نازل فرمائے اور آپ کو زیادہ خدمت کی توفیق اور فضل عطا کرے۔

ار تھم یوحنا خان از سہارنپور سمیزی۔

نئی اور پرانی تعلیم

یہ مضمون رسالہ مخزن لاہور سے نقل کیا جاتا ہے جو سٹر منو بہ لال صاحب ایم۔ اے کمرچ کے مشہور

محور جوائٹ اور کیو ریکلر دفعہ کالج کے سینر پرنسپل نے



اڈیشہ رسالہ مذکور کو بھیجا اور جسے کالج مذکور کے قابل پروفیسر مولوی محمود علی صاحب مولوی فاضل نے کالج کے ایک جلسے میں پڑھا تھا۔

حضرات میں اپنی طرز کا تعلیم یافتہ ہوں جس طریق تعلیم سے اس طریق تعلیم کے آخری زمانہ میں مجھے فیضیاب ہوئے کاموقع طلبہ اس میں جہاں تک میں نے دیکھا ہے استاد کی طرف سے کسی قاعدہ اور روش کی پابندی ضروری نہیں سمجھی جلتی تھی اساتذہ مختلف اطوار اور مختلف مزاج کے بزرگ ہوتے تھے اور کسی خاص کمال کے سبب جس کو عوام الناس پسند کرتے ہوں مزاج خلاق ہو جاتے تھے اور طلباء کسی جبر و تشدد نہ کسی لالچ اور طمع سے بلکہ محض اپنے دلی شوق سے جس قسم کے کمال کو حاصل کرنا چاہتے تھے اسی قسم کے صاحب کمال کی طرف سر کے بل دوڑتے تھے اور بعد از وہ استاد کی آستان ہوسی کو اپنی سعادت سمجھ کر اس کے آگے زانو سے ملدیتے کرتے تھے اور استادوں کا سپہ عالم ہوتا تھا کہ وہ اکثر اوقات شاگردوں کے ہجوم سے گھبراتے تھے اور کبھی کبھی خلقی سے اور کبھی کسی حیل بہانہ سے اس سمیٹ کو اپنے پاس سے بٹانا چاہتے تھے مگر طلباء جو طلب صادق رکھتے تھے ان کی کج خلقی کو ہر پایا نہ اواسبتے تھے اور ان کی ناز برداری کرتے تھے اور تمام تمام دن کی خدمت گزاری کے بعد استاد سے ایک نکتہ کا حاصل کرنا اپنی عرق ریزی کا کافی معاوضہ سمجھتے تھے اس مجلس میں سپہ ضروری نہ ہوتی تھی کہ استاد علاوہ علمی نکات بیان کرنے کے طلباء کے اطوار کو بھی دیکھتا رہے اور ان کی توجہ اپنی طرف منعطف کرنے کے لئے اور انہیں کمیل کو در با عنفیت سے باز رکھنے کے لئے نظر کو سر طرف دھرتا یا مختلف سوالوں سے سچشم سٹائی سے طلباء کو سبق کی طرف متوجہ کرے وہاں تو میں نے اکثر بلکہ ہمیشہ وہی نقشہ دیکھا ہے جسے عربی ضرب النسل میں کائنات علی

راسم الطیر سے تعبیر کرتے ہیں یعنی سب اس انداز سے بیٹھے ہوتے تھے کہ وہ بالکل جسم بے جان ہیں اور ان کو بہت سمجھ کر وحشی پرند سے ان کے سر پر آ بیٹھے ہیں استاد کی تقریر کا ایک لفظ بھی ان کے کان تک نہ پہنچے تو اسے ماں باپ کے ماتم سے زیادہ حسرت ناک سمجھتے تھے اور اس کا ایک فقرہ بھی اگر نہ سمجھیں تو اس سے اپنی موت سے ناگوار جانتے تھے استاد گھبرا کر ان کو دفع کرنا چاہتا ہے اور وہ اس قوت بھی بہ تن گوش ہیں کہ خلقی میں جو الفاظ استاد کی زبان سے نکل رہے ہیں شاید ان میں بھی کوئی علمی نکتہ ہو جو ہم حاصل کر سکیں استاد کسی مشکل مسئلہ کو حل کرنے میں جو بہرہ ہے اور وہ لوگ استاد کے سوالوں کا انتظار کرنے کے بغیر خود ہی مختلف اعتراض اور بہرہ پیلو پر سوال کر کے اس مسئلہ کو ذہن نشین کر رہے ہیں استاد وقت مقررہ پر اپنی مسند ارشاد پر جلوہ افروز نہیں ہوا مگر شاگرد وقت سے بہت پہلے موقع مناسب اور مسند کے قریب جگہ لینے کے لئے ایک دوسرے پریش دیتی کر رہے ہیں استاد کسی دن سبق ملتوی کرنے کے لئے حکم دیتا ہے اور وہ اس خبر کو اس حسرت سے سنتے ہیں گویا ان کی خانمان برہائی کی اطلاع ہے۔

صاحبان وہ لوگ اکثر سپہ قاعدہ مقرر کر لیا کرتے تھے کہ جو شاگرد سب سے پہلے حاضر جماعت ہو سبق پڑھنے کا فہم ہوئے اور باقی طلباء سنتے رہیں اس پر اکثر پیش آیا ہے کہ کوئی شوقین طالب علم رات ہی کو استاد کے دروازہ پر اگر زینہ پر لیٹ رہا ہے کہ دروازہ کھلتے ہی اندر داخل ہوا اور سب سے پیشتر آنے کے عزت پائے ان کے ہاں جرمٹوں میں نام کھنے اور وقت پر پکارنے اور غیر حاضری پر جہانہ کرنے کا دستور نہ تھا مگر طالب علم ہوا در وقت پر نہ آئے اس ضمنوں کے لئے ان کے دماغ میں جگہ ہی نہ تھی اس زمانہ میں سپہ سخت

احتیاط اور نہایت پابندی کے ساتھ امتحان لینے اور ساری فکٹ دینے کا رواج نہ تھا مگر پڑھنے والا استاد سے پڑھے اور نالائق رہے ایسے جانور کا وجود ہی عقائد محضات آپ کو اپنے علوم جدیدہ اور تحقیقات بدیعہ مبارک پہل اس زمانے والے ان سے نا آشنا تھے اور اس زمانے کی برکتوں سے بے شبہ محروم تھے مگر اس طرز تعلیم اور اس طلب صادق کا یہ اثر یقیناً قابل رشک ہے کہ وہ لوگ جو کچھ بھی سیکھتے تھے اس کے سیکھنے والوں میں فی صدی ایک سچے معنوں میں عالم و فاضل کہلانے کا مستحق نہ ہوتا نہ ہو مگر آپ کے گریجویٹوں میں معاف کیجئے گا اگر کہوں کہ ہرکس فی صدی ایک ٹیچر آف آرٹس یا ماسٹر آف آرٹس کا خطاب پانے کا حقدار ثابت ہوگا اس زمانہ میں اگرچہ کم مگر کچھ بھی بہرہ دو میں ایک یا چند علامہ یا محقق کا درجہ ضرور حاصل کرتے تھے مگر آپ کی تعلیم میں اپنے فن کا ایسا ڈاکٹر جو اجتہاد کا رتبہ رکھتا ہو کم از کم اس اڈیا میں تو راج تک غالباً کوئی نہیں نکلا۔

حاصل کلام اس طرز تعلیم کا زمانہ کمال تو میں نے دیکھا نہیں مگر کچھ بھی میں نے دیکھا ہے اس کا مقابلہ موجودہ حالت سے کرتے ہوئے میں سچ کہتا ہوں کہ مجھے اپنی حالت پر بے حد افسوس ہوا کرتا ہے کہ وہاں قسمت ہماری عمر حاشیہ ناز برداری ہی میں گزری طالب علمی کے زمانے میں استاد نے تو پورا پورے زمانہ کے لئے اور جب خود اس درجہ پر پہنچے جس پر ان لوگوں کو دیکھ کر عزت و توقیر کا خیال دل میں جاگزیں ہوتا تھا یعنی استاد نے شاگرد کو اس میوہ صدی کے لئے جو ناز اٹھانے کے بجائے ہم کو ہی ناز برداری پر مجبور کرتے ہیں وہاں وقت پر استاد کا شوق سے انتظار کیا جاتا تھا اور اس کے برآمد ہونے کو عید کا چاند سمجھا جاتا تھا اور یہاں ہم کو وقت سے پہلے حاضر ہونا ہوتا ہے کہ گھنٹہ بجتے

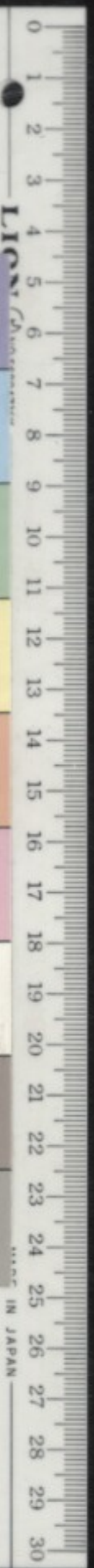
ہی کو میں موجود نور دیکھ کر ترقی علم کو علم کے کوئٹے ہاتھ مدرسہ کی حاضری خواہش رہتی مذاق اور دلگاہ کے چہرہ پر نہ کرنے میں مد سب کی طرف روکنا پڑتا ہو پڑتا ہو اور انکی توجہ پڑتے ہیں قسم قسم شکر کہ طرح چھلک کر کبھی میر پر تکیہ عرض اس زمانہ پڑتا ہو جو تھیں جوتی ہے کہ یہ جیسے غرض خطا دیکھنے کیلئے اس سے فائدہ نفع سرد و خوب صورت نزدیک اپنی کم نہیں ہیں کو علم دہنہ کے ساتھ چہن اسی طرح حاضری ہنر بہ امرت جائے مگر

یہ امتحان لینے
رہنے والا
جائزہ کا جو دی
دیکھ اور تحقیقات
ن سے نا آشنا
کے شبہ محروم تھے
کایہ اثر یقیناً قابل
تھے اس کے
عالم میں عالم
پ کے گریوٹول
صدی ایک
خطاب پائے
کم گرجی بھی بر
جہ ضرر حاصل
کا ایسا ڈاکٹر
یامیں نولج تک
مسائل تو میں نے
اس کا مقابلہ
سج کتنا ہوں کہ
ڈاکٹر تلبے کو ڈاکٹر
میں گندی طالب
نے زمانہ کے ملے
ان لوگوں کو دیکھ
ہو تا تھا بے
لے جو ناز اٹھانے
کرتے ہیں وہاں
باجاتا تھا اور اس
نامتھا اور یہاں
ہے کہ گھڑ بچتے

بی کوہ میں موجود ہوں ورنہ شاگرد ہماری غیر حاضری کو عید
نور و سمجھ کر تپیل کیلئے ایک معقول بہانہ پیدا کریں گے وہاں
علم کو علم کے لئے پڑتے تھے اور استاد کی ہر ایک آواز
کو دماغ ہاتھ سمجھ کر سمجھ کر گوشہ رہتے تھے اور یہاں
مدرسہ کی حاضری کو قید بے زنجیر جان کر طلباء کی یہ
خواہش رہتی ہے کہ ہماری نظر خطا کرے اور وہ باہم ہنس
مٹاں اور دلگاہا شروع کریں وہاں سب کی نظر استاد
کے چہرہ پر رہتی تھی اور خود سوال کر کے اس کو مسئلہ کے حل
کرنے میں مدد دیتے تھے اور یہاں ہم کو تقریر کرتے ہوئے
سب کی طرف نظر کھنی پڑتی ہے ان کو دلگاہا اور نساوے
روکنا پڑتا ہے وہ چاہتے ہیں کہ ان کے کانوں تک آواز پہنچا
پڑے اور ان کی توجہ اپنی جانب پھیرنے کیلئے طرح طرح کے سوال کرنے
پڑتے ہیں قسم قسم کے پردہ بھر پڑتے ہیں ابھی کسی پر مٹھے ہیں ابھی
نظر کھینچ کر دوسری طرف جاکھڑے ہوئے
کبھی ہنر پر ٹیک گئے ہیں اور کبھی بوڑھے لشک گئے
غرض اس زمانہ میں ایک لائق استاد کو بلا تشبیہ ہی کام کرنا
پڑتا ہے جو تخیل میں ایک ایسا کرنا ہے اور سب باتوں سے غرض یہ
موتی ہے کہ چند آرام طلب آزاد مزاج جن کو غلطی سے طلب علم
جیسے غرض طلب سے پکا جاتا ہے اور گریٹ نہیں تو استاد کی چرکنا کو
دیکھنے کیلئے اس طرف نظر کریں ادا استاد ان کی اس نظر عنایت
سے فائدہ اٹھا کر کسی دلکش طرز بیان سے جو جادو جیسے
نغمہ سرود سے مشابہ ہو یا خوشنما تخیل سے جو بوڑھوں پر ایک
خوبصورت گلہ رستہ کا شبہ ڈالے وہ مضمون جو طلباء کے
نزدیک اپنی خشکی اور ناگوار سی میں حیل کے مشقت سے
کم نہیں ہیں یہاں ان باتوں کے تعلیم کو عام کرنا اور ہر کس و ناکس
کو علم و ہنر کی چاشنی سکھانا جس کی آجکل ہر طرف کے
ساتھ جین پکار ہو رہی ہے وہ غرض موجودہ حالت میں
اسی طرح حاصل ہو سکتی ہے کہ ان زمانہ میں تیرا مہمان
نکر یہ امر پھل زبردستی لوگوں کے حلق میں ٹھونسنا
جائے مگر حضرات سچ پچھے تو یہ لوگ جو کچھ محض جبراً

کا دھنکی باشت مجھ کا گھنڈینے کے لئے بادل ناخواستہ
مدرسہ میں آتے ہیں ان کو پڑھا کر آپ نے علم کا دعویٰ
کرنے والے بیشک بہت بنا دیئے لیکن جس کا نام
علم ہے اس کے جاننے والوں کی تعداد اب بھی اگر ہوگی
تو اسی قدر ہوگی جتنی اس اشاعت علم کا حصول سچانے
سے پہلے تھی۔
غیر سید تو ایک جملہ مترضہ مقام میں جو بات پہلے کہ
رہا تھا وہ یہ تھی کہ جہاں گذشتہ زمانہ میں صرف مسئلہ کو
 واضح تقریر سے بیان کر دینا ڈیوٹی ادا کرنے کے لئے کافی
 سمجھا جاتا تھا وہاں اب علاوہ اس کام کے استاد ہی کو
 میرے سب جھگڑے بھی مول لینے پڑتے ہیں۔ قصہ کو تازہ آج
 کل کے تعلیمی دنیا بلکہ اس کا تمام نظام شمس اُس دنیا
 سے بالکل نرالا ہے جس میں پرورش پانچا جیسے موقع ملا
 جو لفظ ہمارے اس لکچر کا عنوان مقرر کیا گیا تھا
 وہ لفظ "سپین" تھا ہمارے صاحب پریڈنٹ نے
 اس کا ترجمہ لفظ نظام سے کیا ہے اور نظام کا لفظ آفتاب
 اور اس کے متعلقہ سیاروں کی ترتیب پر بھی بولا جاتا ہے
 اس لئے میری دُور دیکھئے کہ نظام سے نظام شمس کا
 خیال آیا اور نظام شمس کے خیال سے اس کے بعض نظائر
 میری آنکھوں کے آگے پھر گئے میں نے غور کیا تو مجھے
 بہت سی باتیں نظام شمس اور نظام مدرسہ میں مشترک
 نظر آئیں نظام شمس میں ہزاروں سیارے ایک خاص
 ترتیب اور پابندی کے ساتھ اپنے مرکز یعنی آفتاب
 کے ارد گرد جمع رہتے ہیں نظام مدرسہ میں بھی طلباء
 کی ایک تعداد کو استاد کے آس پاس رہنے کے لئے
 ایک خاص انتظام اور ترتیب کی ضرورت ہے نظام
 شمس کا ہر ایک سیارہ اپنی قوت ہاربر سے آفتاب
 سے دور جانا چاہتا ہے اور آفتاب اپنی قوت جاذبہ
 سے ان کو اپنی طرف کھینچتا رہتا ہے اور اس طرح دونوں
 کی باہم تعامل طاقتوں کا اثر ان کو دوری بھینوی حرکت

نہشتا ہے جس سے کبھی وہ آفتاب کے قریب آتے
 ہیں اور کبھی نسبتہ دور چلے جاتے ہیں یہاں بھی طلباء
 کی خواہش آزادی اور استاد کی طرف سے ضابطہ کی
 پابندی داغی آمدورفت کو مسلسل قائم رکھتی ہے نظام
 شمس میں آفتاب کے قوت جاذبہ یوں ناخوہا آفتاب آتی
 جاتی ہے اور سیاروں کو تدریج اپنی طرف کھینچتی جاتی
 ہے اور نیز لارڈ کیلوں کی تیسویں کے مطابق آفتاب
 کی حرارت خورشید سے ہوتے جاتے کے سبب وہ خود بھی
 سکڑ جاتا ہے تو یہاں بھی ضابطہ کی پابندی دن بدن
 سخت ہو رہی ہے اور طلباء خصوصاً کالجیٹ طلباء
 کے بود و باش اور پرائیویٹ سٹڈی کے آزادی کو
 تدریج کم کیا جاتا ہے اور نیز دوسری طرف بھی ضابطہ
 کی پابندی استاد کی ذمہ داریوں کو بڑھا کر ان کی دماغی
 طاقتوں کو حرارت آفتاب کی طرح زیادہ خرچ کرتی جاتی
 ہے وہاں آفتاب اپنے سیاروں میں حرارت اور
 حرارت کے وسیلہ روشنی تقسیم کرتا ہے جس پر ان
 کے تمام مظاہر خلق و ایجاد منحصر ہیں یہاں استاد اپنے
 طلباء میں علم اور علم کے وساطت سے عقل پیدا کرتا
 ہے جس پر ان کی ہر طرح کی ترقی موقوف ہے وہاں
 بھی آفتاب میں داغ پیدا ہوجانے سے سیاروں
 کے موسمی آثار میں بہت کچھ اختلاف پیدا ہو جاتا ہے
 اور آفتاب کے داغوں کا سبب سیاروں اور سیاروں
 کے رہنے والوں کے اختیار سے باہر ہے کیونکہ وہ بہت
 کچھ آفتاب سے پرے کے دیگر نظام ہائے شمس اور
 دوسرے عوالم کے اثر موقوف ہے یہاں بھی بعض
 اوقات استاد کے دماغ میں ناگوار کچھ خلقی یا غیر معمولی
 ضعف پیدا ہو جانے سے طلباء کی علمی رفتار میں
 بہت بڑا تفاوت آ جاتا ہے اور اس نقص کو دور کرنا اس
 نظام میں رہنے والوں یعنی طلباء کے اختیار سے باہر
 ہوتا ہے کیونکہ یہ بھی پیشتر نظام مدرسہ سے بالاتر طاقتوں



اور دیگر تعلقات بیرونی کا اثر ہوتا ہے غرض جس طرح آفتاب اور اس کے متعلقہ سیاروں کا ہمیں نظام خونی کے ساتھ جیسی تک قائم رہ سکتا ہے کہ اس نظام کا ہر ایک جز اپنے موقع مناسب پر کام کرے اسی طرح نظام مدرسی کی عہدگی بھی اس کے ارکان اور ارکان کے ہر ایک طاقت کے مناسب عمل پر موقوف ہے۔

مگر حضرات نظام شمسی اور نظام مدرسی کی مشابہت ناقص رہ جائے گی اگر میں ایک خاص فنائنٹن منظر کا ذکر نہ کروں جو دونوں میں مشترک اور نظام پر بہت بڑا اثر کرنے والا ہے آپ نے نظام شمسی کے ایک بڑے رکن یعنی دم دار ستاروں کو دیکھا اور ان کے حالات کو پڑھا ہوگا کہ ان کی حرکت دیگر سیاروں سے بالکل جداگانہ ہے اور ان کا مدار حرکت اگرچہ پیرا بولائی شکل کی جیسی ہوتی ہے لیکن ان کے خط رفتار کو اس تسبیح یا مالا سے تشبیہ دی جاسکتی ہے جو لوگ وظیفہ کے وقت ایک ہاتھ میں ٹکا لیتے ہیں مگر ظاہر میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی نہایت ہی دور دراز فاصلہ سے دیگر تمام سیاروں کے دائروں کو نیچے اوپر سے قطع کرتے ہوئے بظہر مستقیم آفتاب کے جانب آتے ہیں اور جب آفتاب کے قریب پہنچتے ہیں یا اس کی سطح سے ٹکراتے ہیں تو پھر بجز حرکت باز نہشت فوراً واپس موٹتے ہیں اور دوڑتے ہوئے دفن میں غائب ہو جاتے ہیں اور سال با سال کے بعد پھر اسی حرکت سے آتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں اور نیز ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ جب وہ اپنی رفتار میں کسی سیارہ کی فضا میں داخل ہوتے ہیں تو اس شش نقل کے سبب اپنے اصلی خط رفتار کو چھوڑ کر اس کی طرف جھک جاتے ہیں غرض ان کی رفتار دیگر سیاروں کی باقاعدہ گردش کے مقابل میں نہایت ہی بے ڈھنگی اور بدمناسی ہے اور اگر کوئی شخص نظام شمسی کے پرے کسی ایسے مقام پر کھڑا ہو جہاں سے وہ تمام نظام کو دیکھ سکے تو وہ

بے ساختہ کبھی اٹھ کھڑا ہوگا کہ جب تک یہ دم دار ستارے اس نظام میں داخل ہیں اس نظام میں ہمیشہ اتنی ہی رہے گی اور اس کو عمدہ اور قابل تعریف کہنا ہیجا ہوگا یہی منظر ہم کو نظام مدرسی میں نظر آجایا کرتا ہے جب اتفاق سے کوئی ایسا شخص جماعت میں داخل کریا جادے جو اس جماعت کے ساتھ چلنے کی قابلیت نہ رکھتا ہو وہ لوگ دیگر طلباء کی طرح استاد کی قابلیت اور ضابطہ کے زیر اثر ہو کر سرگز باقاعدہ گردش یا آمد و رفت قائم نہیں رکھ سکتے بلکہ کبھی حد سے زیادہ چلنے کے ساتھ غیر معمولی تیزی سے استاد کی طرف آتے ہیں اور پھر اس کی حرارت علم اور نور عقل کو اپنی برداشت سے باہر دیکھ کر ضابطہ کے خطوں کو توڑتے ہوئے واپس بھاگ جاتے ہیں اور طویل غیر حاضری کے بعد پھر اسی تیزی سے استاد کی جانب آتے ہوئے نظر پڑتے ہیں اور جو نو کتابوں کی شکل میں دوسرے طلباء کے لئے ہالہ جیسا خوشنما نظر آتا ہے اس کا پشدارہ ان کی پشت پر ایک فضول دم سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا اور جس طرح دم دار ستارہ دوسرے سیاروں کے محور میں اگر اور ان کی طرف متوجہ ہو کر نظام میں اتاری ڈالنے کا باعث ہوتا ہے اسی طرح یہ لوگ شوقین طلباء کے طرف مائل ہو کر اکثر اپنی فضول حرکات سے ان کے نظام میں خلل ڈالنے کا باعث ہوتے ہیں اور ان دونوں کی تشبیہ ایک اور وجہ سے بھی قوی ہوتی ہے کہ سابقہ ہیئت دونوں کے نزدیک دم دار ستارے سیاروں کے قسم میں شمار نہ ہوتے تھے بلکہ ان کو زمین کا بھجڑا سمجھا جاتا تھا اور نظر سے غائب ہو جانے پر خیال کیا جاتا تھا کہ وہ بھجڑا تحلیل ہو گیا جس کے بخلاف موجودہ اسٹرونی نے ان کو بھی سیارہ مانا ہے اور ان کی رفتار کا ضابطہ ثابت کیا ہے اسی طرح سابقہ طرز تعلیم میں بھی ایسے بد

شوق اور نالائقی لوگوں کو طلباء کی فہرست سے خارج سمجھ کر طلباء کی جماعت اور ان کی آمیزش سے پاک رکھا جاتا تھا اور آج کل فیس دینا اور رجسٹر میں نام لکھنا طالب علم بننے کے لئے کافی سمجھ کر ایسے لوگوں کو اس معتز گردہ میں شامل کر دیا گیا ہے بلکہ عام تعلیم کے عذر سے ان کو اس گروہ کا ایک ممتاز رکن بنا دیا ہے مگر حضرات آگے چل کر تشبیہ میں نقص پیدا ہوتا ہے کیونکہ دم دار ستاروں کی نسبت خیال ہے کہ یہ کسی دور کی فضا اور کسی ادویہ نورس (جہاں) میں سے حرارت اور قوت لاکر اس نظام میں داخل کرتے ہیں حالانکہ یہ وصف نالائقی طلباء میں سرگز نہیں اور انکی وجہ سے کوئی بہتری مدرسہ کے حالات میں پیدا نہیں ہوتی اور اگر کھینچنا کر ان کی فیس کی امداد ان کے سرپرستوں کی خوشنودی کو مدرسہ کے لئے ایک غیبی امداد سمجھا جائے جیسی دم دار سیاروں کی حرارت اور قوت سے پہنچتی ہے تب بھی یہی ایسی ناخوشگوار امداد ہے جو کسی طرح نظام کے خلل اور نقص کا کفارہ نہیں ہو سکتی اور جب تک ایسے طلباء اور ایسی امداد کا وجود اس نظام میں رہے گا نظام مدرسہ سرگز عمدہ اور قابل تعریف نہیں ہو سکتا اور نئی تعلیم وہ نتائج نہیں پیدا کر سکتی جو پرانی تعلیم کے ساتھ مخصوص تھے۔

علمی نظارہ

کائنات میں نجوم کے تعلق ایک نئی بات دیکھی گئی۔

کہ عطار و کرۂ آفتاب پر ہوتا ہوا گندامسٹر رگ اور کچھ لوکل عطائی منجھوں نے یہ کیفیت دیکھی ایک سفید چادر آفتاب کا عکس جو ڈالا گیا تو عطار و کرۂ زما ہوا صاف دکھائی دیا چار بجے ایک منٹ شام کو اس ستارہ کا دور شروع ہوا تھا اور ایک پل میں وہ آفتاب پر لگیا اور گندتار ہانا آفتاب اس قدر

سے خارج
پاک
نام لکھنا
لوگوں کو اس
م تعلیم کے
ن بنا دیا ہے
پیدا ہوتا ہے
ہے کہ یہ کسی
میں سے
مل کرتے ہیں
بہنیں اور بنگی
ت میں پیدا
آمد اور ان
کے لئے ایک
باروں کی حرکت
سیسی نا خوشگوار
قصص کا کفارہ
اور ایسی اعلیٰ
مرکز عمدہ اور
م وہ تیار نہیں
میں تھے۔

نجوم کے تعلق
بات دیکھی گئی۔
شریگ اور کچھ
ہی ایک سفید
ار و گزرتا ہوا
ٹ شام کو اس
پل میں وہ
تاب اس قدر

نچا ہو گیا کہ معلوم نہ ہوتا تھا اس کے علاوہ لوگوں نے دیکھا
کہ آفتاب میں بڑے بڑے طوفان اٹھ رہے ہیں جن
کے باعث سے ہندوستان کے اس حصہ میں پانی برسے
کی کچھ توقع نہیں پائی جاتی یہ اتنے بڑے بڑے طوفان
میں کہ اگر کوئی زمین ان میں گر پڑے تو جس طرح پرانہ شمع
کے پاس پہنچ کر خاک ہو جاتا ہے اسی طرح کڑھ ارض خاک
ہو جاوے پس ان طوفانوں کا زمین اور دوسرے سیاروں
پر بہت ہی بڑا اثر ہوتا ہو گا۔ اگر آفتاب کے طوفان کے
حوالے میں عطار کو گذرتے ہوئے دیکھتے تو بہت ہی
دلچسپ ہوتا یہ تو یہاں سے دیکھنا ممکن نہ تھا۔ نقل

سید زار

پوری مارچند اجیر ۱۹۰۶ء
پوری ایس۔ غلب۔ گوٹا شہر ۱۹۰۶ء
سٹر جے جی ایگڈ ٹڈ۔ میرٹھ ۱۹۰۶ء
پوری اے۔ پنی۔ کیلو ۱۹۰۶ء
سٹر جے۔ گڈین ۱۹۰۶ء
سٹر دارت الدین ۱۹۰۶ء
ڈاکٹر میریل سکٹ ۱۹۰۶ء
سٹر اسی۔ ڈیو۔ چیشیر ۱۹۰۶ء
سٹر ارا تم سنگھ سود لاہور ۱۹۰۶ء
ڈاکٹر کالورام اجیر ۱۹۰۶ء
سٹر انیدر محمد شاہ پٹیل ۱۹۰۶ء
س گر نیفیلڈ واسٹسٹر ڈوٹ ۱۹۰۶ء
سٹر بی۔ پال۔ حیدر آباد ۱۹۰۶ء
سٹر جی۔ ایل۔ ونیس۔ لودیہ ۱۹۰۶ء
سٹر۔ اے۔ ڈیو۔ مکارل انبالہ ۱۹۰۶ء
سیکرٹری سی۔ ایم۔ ایس۔ لاہور ۱۹۰۶ء
پوری سوہن لعل۔ چبہ ۱۹۰۶ء
پوری آر۔ تھکویل۔ انبالہ ۱۹۰۶ء

پوری۔ اے۔ اے۔ بلیر روڈ کی ۱۹۰۶ء
ڈاکٹر شیل واسٹسٹر ڈاکٹر ٹوٹن ۱۹۰۶ء
ڈاکٹر انیشوری پرشا واسٹسٹر پرت ہیا بل ۱۹۰۶ء
مس ای۔ مرس ۱۹۰۶ء
پوری ٹی۔ بومفرڈ واسٹسٹر پوری گلفو ۱۹۰۶ء
مس آر۔ پٹین۔ نصیر آباد ۱۹۰۶ء

پروفیسر ہافکین ٹیکا طاعون

پروفیسر۔ یہ بات اچھی طرح تسلیم کی کہ طاعون کی خوف
نیدی سے بچنے کا اگر کوئی ذریعہ علمی تجربات سے ثابت کیا
جائے وہ ٹیکا طاعون ہے جس کے موجد پروفیسر
ہافکین صاحب ہیں۔ پروفیسر
صاحب نے حال میں انہی کی ریل سوسائٹی آف میڈیسن
میں ایک کچھ سنایا ہے جو انسداد طاعون کی تدابیر سے
تعلق تھا آپ نے یہ بات قطعی طور پر ظاہر فرمائی کہ طاعون
ٹھنکشن کا کچھ بھی تعلق یا واسطہ نہیں ہے وافرہ بدوادیہ
سے لاکھ صفائی کی جائے اور ٹھنکشن کی کوشش میں لاکھ
تدابیر سے کچھ کسر نہ کی جائے لیکن اس سے طاعون سے
بچاؤ ناممکن ہے۔ یہ ایسی خوفناک بیماری ہے کہ ٹھنکشن
پر تھپا لگاتی ہے اور قریب ہی کہ گذشتہ وہائی ایام میں کئی موتوں
پر دیکھا گیا ہے کہ وہاں جو حد درجہ کی ٹھنکشن کے مرنے والے
گئے۔ کئی لوگ جو غلطاً بدوادیہ اور مکانات میں رہتے تھے بچ گئے
اور کئی لوگ جن کے مکان بھٹی ٹھنکشن سے لقمہ طاعون بن گئے
دوسری بات چھوٹوں کی تباہی اور بربادی ہے اور پروفیسر
ہافکین صاحب کے نزدیک ہر چند یہ تدبیر عمدہ ہے لیکن
یہ بھی موثر نہیں سمجھا جاسکتی ہے۔
مگر پروفیسر صاحب کی رائے میں ہی ٹیکا طاعون ہے
جس کو انگریزی ڈاکٹری کی اصطلاح میں ٹیکا ٹھنکشن کہتے ہیں۔
علیٰ جی بھی اسی صورت میں مفید ہو سکتا ہے کہ تدریسی کے
زمانے میں کرایا جائے۔

انعام!! انعام!! انعام!!
نور افشاں کے ہر ایک ایسے
خریدار کو جو ۱۹۰۸ء کے پیشگی چپ
کے علاوہ ایک اور نئے خریدار کا
ایک سال کا پیشگی چپ دینے پر نور افشاں
کے پاس بھیج دیوے تو ہم تیار تھے
پر کاش ورن یا گنجینہ سلام میں سے
جو وہ چاہے مفت محصول ڈاک
بھی ادا کر کے اس کے پاس بھیج
دیں گے یہ دونوں کتابیں ہر ایک
مسیحی کے لئے عموماً اور مناد کے
لئے خصوصاً بہت ہی مفید اور
ضروری ہیں امید ہے کہ نور افشاں
کا ہر ایک ناظر کوشش کر کے ایک
اور نیا خریدار پیدا کر کے اور اس کی
پیشگی قیمت ادا کر کے اس انعام
کو حاصل کرے گا۔

میں نور افشاں لودیا

